

Kulturwochenende in Badenweiler

mit dem LiteraTheater und Freunden

9. bis 11. Oktober 2026

Anlässlich des 70. Geburtstages von Martin Lunz
und seiner 40 jährigen Tätigkeit in Badenweiler

Spenden erfreuen !

Herzlich
Willkommen!

Freitag, 9. Oktober, 19.30 Uhr, Kur- und Festspielhaus, Annette-Kolb-Saal:

Poesie und Piano: Das Märchen von Atlantis
aus Heinrich von Ofterdingen von NOVALIS
mit Musik von Hans-Georg Burghardt

Rezitation: Martin Lunz. Am Flügel: William Cuthbertson

*Samstag, 10. Oktober, 11 Uhr, Treffpunkt am Kur- und Festspielhaus,
bei ungünstiger Witterung im Kur- und Festspielhaus:*

Qigong im Park- Die Lebensenergie ins Fließen bringen
mit Johanna Gernbacher

Samstag, 10. Oktober, 17.30 Uhr, Kur- und Festspielhaus, Annette-Kolb-Saal

Fernöstlich-köstlich- westlich-humoristisch

Eine 6-Nationen Produktion mit Martin Lunz

und dem Licht-Eurythmie-Ensemble Arlesheim CH

Heitere Gedichte von Christian Morgenstern, Joachim Ringelnatz,
Eugen Roth u.a. mit Musik von Frederic Chopin, Wolfgang Amade-
us Mozart, Dimitri Schostakowitsch, Dimitri Kabalewski u.a.

Sonntag, 11. Oktober, 11.15 Uhr, Kur- und Festspielhaus, Annette-Kolb-Saal

**Premiere: Rainer Maria Rilke „Der Dichter einzig hat
die Welt gereinigt...“** Der Dichter spricht über sein Leben und
Werk in von uns gefundenen, bisher unbekannten Aufzeichnungen

Martin Lunz, Sprecher; Elia Seifert, Klavier;

Katja Pfähler, Thomas Sutter, Eurythmie



BADEN
SCHWARZ.WALD.
WEILER

Mit freundlicher Unterstützung
der Badenweiler Tourismus GmbH

Das **LiteraTheater**



Martin Lunz, Lipburger Str. 10
79410 Badenweiler, Tel. 07632/5746
literatheater@t-online.de
www.literatheater.de

Freitag, 9. Oktober, 19.30 Uhr, Kur- und Festspielhaus, Annette-Kolb-Saal

Poesie und Piano: Das Märchen von Atlantis aus Heinrich von Ofterdingen von NOVALIS mit Musik von Hans-Georg Burghardt

Rezitation: Martin Lunz. Am Flügel: William Cuthbertson

Heinrich von Ofterdingen, das bedeutende Romanfragment des NOVALIS enthält im 3. Teil das in sich abgeschlossene Märchen von Atlantis. Dieses ist, in mythenhafter Form geschrieben, wie ein Herzstück des gesamten Romans, der die Essenz der Romantik enthalten und „eine Apotheose der Poesie“ werden sollte.

Die Rezitation wird mitgestaltet durch ausgewählte Klavierstücke von Hans-Georg Burghardt, dessen Anliegen es war, Musik zu komponieren, die das Herz ergreift.

*Samstag, 10. Oktober, 11 Uhr, Treffpunkt am Kur- und Festspielhaus,
bei ungünstiger Witterung im Kur- und Festspielhaus:*

Qigong im Park- Die Lebensenergie ins Fließen bringen

mit Johanna Gernbacher. Qigong ist eine Jahrtausende alte Kunst aus China. Durch sanfte Bewegungs- und Atemübungen werden die Leitbahnen und Akupunkturpunkte gedehnt und dadurch unser qi (Lebenskraft) gemehrt und gereinigt. Johanna Gernbacher praktiziert seit zehn Jahren intensiv Qigong. Zuvor lebte sie ein Jahr lang in einem zenbuddhistischen Kloster in Japan, wo sie täglich Meditation und Achtsamkeit übte.

Samstag, 10. Oktober, 17.30 Uhr, Kur- und Festspielhaus, Annette-Kolb-Saal

Fernöstlich-köstlich- westlich-humoristisch

Eine 6-Nationen Produktion mit Martin Lunz

und dem Licht-Eurythmie-Ensemble Arlesheim CH

Das Lichteurythmie- Ensemble Arlesheim unter Leitung von Thomas Sutter mit Martin Lunz als Sprecher bietet Ihnen heitere Gedichten von Christian Morgenstern, Joachim Ringelnatz, Eugen Roth, Hans Peter Strumm u.a. mit Musik von Frederic Chopin, Wolfgang Amadeus Mozart, Dimitri Schostakowitsch. Humor als menschliche Fähigkeit, etwas mit „heiterer Gelassenheit“ zu sehen, hat eine zentrale Bedeutung für das Zusammenleben von Menschen. Humor hilft! - Lachen ist eine Lebensressource. Humor ist nicht nur in Krisenzeiten eine Kraftquelle, er stärkt Resilienz, fördert den Zusammenhalt und hilft, gesund durch schwierige Lebenslagen zu navigieren.

Sonntag, 11. Oktober, 11.15 Uhr, Kur- und Festspielhaus, Annette-Kolb-Saal

Rainer Maria Rilke: „ Der Dichter einzig hat die Welt gereinigt...“

Premiere: Der Dichter spricht über sein Leben und Werk in von uns gefundenen, bisher unbekannten Aufzeichnungen

mit Martin Lunz, Sprecher; Elia Seifert, Klavier; Katja Pfähler, Thomas Sutter, Eurythmie

Rainer Maria Rilke hatte 2025 150. Geburtstag und starb am 26. Dezember 2026 vor 100 Jahren. Diese Anlässe bewegen uns, unser Programm zur Darstellung seines Lebens und Werkes in wachsenden Ringen zu gestalten.

